

Số: 40 /QĐ-VHCS

Hà Nội, ngày 16 tháng 02 năm 2022

### QUYẾT ĐỊNH

Ban hành Quy chế Liên hoan diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc  
khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên lần thứ III - năm 2022

### CỤC TRƯỞNG CỤC VĂN HOÁ CƠ SỞ

Căn cứ Thông tư 09/2016/TT-BVHTTDL ngày 14 tháng 10 năm 2016 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về tổ chức thi, liên hoan văn nghệ quần chúng;

Căn cứ Quyết định số 4838/QĐ-BVHTTDL ngày 07 tháng 12 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Văn hoá cơ sở; Quyết định số 1642/QĐ-BVHTTDL ngày 07 tháng 5 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc sắp xếp, sát nhập các phòng chuyên môn, nghiệp vụ và sửa đổi quy định về cơ cấu tổ chức của các Cục thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 273/QĐ-BVHTTDL ngày 11 tháng 02 năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc tổ chức Liên hoan diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên lần thứ III - năm 2022;

Theo đề nghị của Chánh Văn phòng Cục, Trưởng Phòng Quản lý Nghiệp vụ.

### QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế Liên hoan diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên lần thứ III - năm 2022.

**Điều 2.** Các đơn vị, tập thể và cá nhân tham gia Liên hoan diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên lần thứ III - năm 2022 căn cứ Quy chế này để thực hiện.

**Điều 3.** Chánh Văn phòng Cục, Kế toán trưởng, Trưởng Phòng Quản lý Nghiệp vụ và Thủ trưởng các đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. *HL*

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Lãnh đạo Cục;
- Lưu: VT, QLNV, HT (50).



Nhà Văn Thị Thu Hương

## QUY CHẾ

**Tổ chức Liên hoan diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc khu vực  
Trường Sơn - Tây Nguyên Lần thứ III - năm 2022**  
(Kèm theo Quyết định số 40 /QĐ-VHCS ngày 16 tháng 2 năm 2022  
của Cục trưởng Cục Văn hóa cơ sở)

### I. MỤC ĐÍCH

- Liên hoan Diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên lần III năm 2022 là hoạt động nhằm giới thiệu các giá trị di sản văn hóa phi vật thể, phong tục tập quán, lễ hội truyền thống, dân ca, dân vũ, trang phục, ẩm thực của cộng đồng các dân tộc khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên và đại diện một số dân tộc anh em trên toàn quốc.

- Khẳng định niềm tin của đồng bào các dân tộc vào sự lãnh đạo của Đảng, Nhà nước, khơi dậy khát vọng phát triển đất nước, phát huy ý chí sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc.

- Liên hoan là dịp để các nghệ nhân, nghệ sĩ hội tụ, giao lưu, trao đổi kinh nghiệm, sưu tầm, phát hiện, tìm tòi, sáng tạo trong lao động nghệ thuật. Qua đó góp phần giữ gìn và tôn vinh các giá trị, bản sắc văn hóa truyền thống của cộng đồng các dân tộc.

### II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, THÀNH PHẦN THAM GIA

**1. Thời gian:** từ ngày 16 - 19/3/2022 (không kể thời gian đi và về)

**2. Địa điểm:** thị trấn Măng Đen, huyện Kon Plông, tỉnh Kon Tum.

#### 3. Thành phần tham gia

- Thành viên Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định, Thư ký Liên hoan.

- Đoàn nghệ nhân các dân tộc thuộc các tỉnh: An Giang, Bắc Ninh, Đắk Nông, Đắk Lắk, Đồng Nai, Gia Lai, Hà Nam, Hải Dương, Kon Tum, Lai Châu, Lâm Đồng, Nghệ An, Quảng Nam, Quảng Ngãi, Quảng Trị, Thanh Hóa, Thừa Thiên Huế, Tuyên Quang, Vĩnh Phúc và thành phố Hồ Chí Minh.

*Tùy theo tình hình thực tế của dịch bệnh Covid-19, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch sẽ điều chỉnh, quyết định thời gian, quy mô, hình thức tổ chức Liên hoan cho phù hợp nhằm thực hiện các biện pháp phòng, chống dịch theo chỉ đạo của Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ.*



### III. NHỮNG QUY ĐỊNH ĐỐI VỚI LIÊN HOAN

#### 1. Yêu cầu

- Liên hoan Diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên được tổ chức với nội dung hoạt động phong phú, đa dạng tạo sức lan tỏa lớn, thu hút đông đảo các tầng lớp nhân dân, du khách tham gia; thực hiện tốt công tác tuyên truyền quảng bá, xúc tiến, đầu tư phát triển văn hóa, du lịch.

- Đảm bảo chất lượng nghệ thuật dân tộc, độc đáo, tính nguyên gốc, bản sắc văn hóa đặc trưng các dân tộc.

- Các hoạt động trong khuôn khổ Liên hoan được tổ chức trang trọng, đảm bảo theo đúng chương trình kế hoạch đã được phê duyệt; tổ chức tiết kiệm, an toàn, phù hợp với điều kiện thực tế, tạo không khí vui tươi, phấn khởi và tự hào của các nghệ nhân, nghệ sỹ và nhân dân các tỉnh tham gia.

- Các đơn vị, thành viên tham dự Liên hoan phải tuân thủ đầy đủ cấp độ và biện pháp phòng, chống dịch Covid-19 của Bộ Y tế và tỉnh Kon Tum (địa phương đăng cai tổ chức).

#### 2. Nội dung

- Ca ngợi Đảng, Bác Hồ, tình yêu quê hương đất nước, con người Việt Nam; truyền thống đấu tranh anh dũng, hào hùng của con người Trường Sơn - Tây Nguyên; ca ngợi tình đoàn kết gắn bó giữa cộng đồng các dân tộc; phản ánh những đổi thay, những thành tựu của đất nước trên bước đường xây dựng và phát triển.

- Xây dựng và phát triển văn hóa và con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.

- Tôn vinh, quảng bá, giới thiệu những nét tiêu biểu, giá trị văn hóa truyền thống, giàu bản sắc của từng địa phương nói riêng và của cả nước nói chung.

#### 3. Hình thức, thể loại

**3.1. Thi trình diễn Trang phục dân tộc truyền thống:** Mỗi đoàn lựa chọn 1 hoặc 2 đôi nam, nữ có tác phong trình diễn tốt để tham gia Thi trình diễn trang phục dân tộc (*trang phục nguyên gốc*).

- Chuẩn bị nhạc nền, hình ảnh trình chiếu minh họa (nếu có), bài giới thiệu về trang phục trình diễn của mình.

- Thời gian trình diễn: 01 phút/đoàn.

- Ban Tổ chức sẽ tổng hợp, dàn dựng thành tiết mục chung của các đoàn (Có kịch bản riêng).

### 3.2. Thi Diễn xướng dân gian Văn hóa các dân tộc

#### 3.2.1. Thi Trình diễn các tích, trò trong sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng, lễ hội:

+ Thời lượng tối đa: 10 phút/ đoàn.

+ Số lượng diễn viên phù hợp với kết cấu của chương trình

*Lưu ý: Các đoàn trình diễn các tích, trò trong sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng, lễ hội dưới dạng sân khấu hóa về nghệ thuật, lược bỏ những yếu tố, nghi thức mê tín dị đoan.*

#### 3.2.2. Thi Trình diễn các loại hình dân ca, dân vũ, Cồng Chiêng Tây Nguyên, nhạc cụ dân tộc truyền thống:

Mỗi đoàn tham gia Liên hoan dân dựng chương trình nghệ thuật gồm các thể loại dân ca, dân vũ, Cồng Chiêng Tây Nguyên hoặc nhạc cụ dân tộc truyền thống mang bản sắc văn hoá dân tộc của địa phương. Các tiết mục biểu diễn phải có trang phục, âm nhạc, đạo cụ phù hợp với bản sắc dân tộc, không sử dụng đĩa có phần lời thu sẵn.

- Thời lượng tối đa: 30 phút/ đoàn.

- Số lượng diễn viên, nghệ nhân tham gia phù hợp với kết cấu chương trình

### 3.3. Hội thi Trai tài - Gái đảm

#### 3.3.1 Thi Thể thao: Bắn nỏ, kéo co, vật tay

##### a. Bắn Nỏ:

- **Đăng ký thi đấu:** Mỗi đội cử 01 vận động viên tham gia.

- **Nội dung thi đấu:** Cá nhân nam đứng bắn.

- **Cách chơi:** Vận động viên đứng thẳng bình thường, hai bàn chân chạm mặt đất dưới vạch giới hạn, không được dùng bất kỳ dụng cụ hỗ trợ nào để tỳ tay khi bắn. Mỗi vận động viên thực hiện 03 lượt bắn vào bia cố định cách xa 15 mét. Điểm của vận động viên là điểm trung bình cộng của 03 lượt bắn.

- Thời gian thi cho mỗi vận động viên: tối đa 3 phút.

- **Cách tính điểm và xếp hạng:**

+ Điểm của từng tên bắn được tính theo điểm chạm của đầu tên vào các vòng bia bắn, nếu chạm vào đường tiếp tuyến (vạch giữa 2 vòng bia) và làm đứt vạch thì được tính ở vòng có điểm cao hơn. Điểm của bia bắn là tổng điểm của số tên qui định bắn trúng bia được tính điểm.

+ Cách xếp hạng thứ tự: Tính tổng điểm của số tên bắn thật, điểm cao xếp trên, điểm thấp xếp dưới. Nếu bằng điểm nhau thì lần lượt xét:

+ Số lần trúng vòng điểm cao (từ vòng 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1).



+ Xét điểm chạm trúng vòng gần tâm bia của lần trúng vòng điểm cao (từ vòng 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1).

- **Hình thức thi đấu:** Tuỳ theo số lượng đội đăng ký tham dự, Ban tổ chức sẽ quyết định thể thức thi đấu cho phù hợp và thông báo trong cuộc họp chuyên môn.

- **Lưu ý:**

+ *Các đội tự chuẩn bị Nỏ và Tên bắn (Những đội không có Nỏ và tên, liên hệ Ban Tổ chức để được hỗ trợ).*

**b. Kéo co:**

- **Đăng ký thi đấu:** Mỗi đội cử 5 vận động viên nam thi đấu

- **Nội dung đội nam:** Theo tổng hạng cân dưới 350 kg

- **Cách chơi:** Tại điểm giữa dây thừng có dây vải đỏ, mỗi đội đứng một bên đối diện với nhau qua vạch ranh giới, chọn một vận động viên khỏe nhất đứng đầu hàng, các vận động viên đứng sau cùng nắm tay vào dây để kéo, chân đứng ở tư thế chân trước - chân sau chắc chắn. Khi có hiệu lệnh của người điều khiển thì 2 đội bắt đầu dùng sức kéo, đội nào kéo được đối phương qua khỏi vạch ranh giới là đội đó thắng.

- **Hình thức thi đấu:** Tuỳ theo số lượng đội đăng ký tham dự, Ban tổ chức sẽ quyết định thể thức thi đấu cho phù hợp và thông báo trong cuộc họp chuyên môn.

- **Luật thi đấu:** Áp dụng luật thi đấu Kéo co do Tổng cục Thể dục thể thao ban hành năm 2010.

**c. Vật tay:**

- **Đăng ký thi đấu:** Mỗi đội cử 01 Vận động viên nam tham gia.

- **Nội dung:** Đơn nam. Một hạng cân từ 65-70kg.

- **Cách chơi, quy định:**

+ Hai đối thủ nắm tay nhau, khuỷu tay đặt trên bàn sao cho cảm thấy thoải mái dễ chịu nhất, sau 10 giây trọng tài sẽ trực tiếp chỉnh cổ tay 2 đối thủ, nếu vẫn không thoải mái sẽ sử dụng luật grip match (đan tay)

+ Cổ tay phải thẳng trước khi trận đấu bắt đầu, tay nắm chặt phải được đặt ở trung tâm bàn.

+ Hiệu lệnh là "**Chuẩn bị .... bắt đầu**", các đối thủ không được phép dùng lực tác động vào cánh tay đối phương khi chưa nghe "**bắt đầu**", các lực như kéo tay đối phương hoặc nâng cánh tay của mình lên tạo lợi thế. (nghĩa là khi nghe Chuẩn bị đã vật sẽ bị coi là một lỗi, trọng tài có quyền hô Chuẩn bị 2

lần để tránh tình trạng đối thủ phản xạ theo quán tính.) Trọng tài phải cầm 2 cổ tay phần dưới lòng bàn tay để hô bắt đầu trận.

+ Vật được tay đối thủ chạm xuống mặt đệm được coi là chiến thắng.

+ Thời gian mỗi hiệp đấu tối đa là 01 phút. Quá thời gian 01 phút mà trận đấu chưa kết thúc, đối thủ nào đang chiếm lợi thế về ép sên (vật, ép được tay đối thủ ngã qua vạch bắt đầu) thì được xác định là thắng cuộc.

+ Ban Tổ chức chuẩn bị Trọng tài thi đấu, bàn vật tay.

- **Hình thức thi đấu:**

+ Thi đấu loại trực tiếp 01 lần thua qua các vòng đấu: Vòng loại trực tiếp, Tứ kết, Bán kết, Tranh giải Ba và Chung kết.

+ Tùy số lượng các Đoàn đăng ký tham gia, Ban Tổ chức sẽ tiến hành chia bảng, cặp đấu, hình thức đấu cho phù hợp (Lịch thi đấu Ban Tổ chức sẽ công bố sau)

- **Luật thi đấu:** Do ban tổ chức quy định.

- **Lưu ý:** Các vận động viên không được đeo trang sức (nhẫn, vòng, lắc, đồng hồ, ... trên cả 2 cánh tay thi đấu) hoặc chỉ đeo theo quyết định của trọng tài (ví dụ : bị thương dán băng keo cá nhân, hoặc miếng dán xoa bóp,...). Đối thủ không được dùng bất kỳ bộ phận nào khác trên cơ thể để tác động vào đối phương.

### 3.3.2. Nấu ăn và trình bày 01 mâm cỗ cỗ truyền

- Mỗi đội cử 4 nữ tham gia.

- Ban Tổ chức chuẩn bị than, củi, nước, lửa, bàn để nguyên liệu cho các đội tham gia thi;

- Các đội chuẩn bị nguyên liệu cần thiết để làm 01 mâm cỗ cỗ truyền

- Thời gian thi của các đội: 90 phút

- Sau khi hết thời gian: các đội sắp xếp, trang trí, trưng bày mâm cỗ để Hội đồng thẩm định chấm điểm.

- Ngoài kết quả trưng bày, mỗi đội chuẩn bị thêm 01 phần ẩm thực của đội mình để Hội đồng thẩm định trực tiếp. Trong quá trình chấm điểm các đội cử người giới thiệu về mâm cỗ của đơn vị mình;

- Hội đồng thẩm định căn cứ vào chất lượng, hương vị và phần trình bày, trang trí món ăn của các đơn vị để xác định giải thưởng.

## IV. BAN TỔ CHỨC, HỘI ĐỒNG THẨM ĐỊNH, TỔ THƯ KÝ

1. **Ban Tổ chức:** Gồm đại diện Lãnh đạo các đơn vị: Cục Văn hóa cơ sở, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Kon Tum và các đơn vị chức năng liên



quan có nhiệm vụ triển khai thực hiện thành công Liên hoan Diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên lần III - 2022.

**2. Hội đồng thẩm định:** Thành phần Hội đồng thẩm định là người công tâm có trình độ, năng lực chuyên môn cao, uy tín về lĩnh vực văn hóa nghệ thuật, thể thao, văn hóa ẩm thực. Hội đồng thẩm định do Ban Tổ chức mời và ra quyết định thành lập. Hội đồng thẩm định có nhiệm vụ:

- Thẩm định công bằng, khách quan, chính xác nội dung tham gia Liên hoan; Chịu trách nhiệm về số điểm của mình trước Ban Tổ chức Liên hoan, xếp loại và đề nghị Ban Tổ chức quyết định khen thưởng.

- Tổ chức đánh giá, báo cáo kết quả Liên hoan cho Ban Tổ chức; đồng thời đề xuất giải pháp nhằm nâng cao chất lượng nghệ thuật trong những lần Liên hoan tiếp theo.

- Trong quá trình chấm điểm để xét giải thưởng nếu các Chương trình, tiết mục xuất sắc có điểm trung bình cộng bằng nhau, Hội đồng thẩm định sẽ hội ý xin ý kiến Ban Tổ chức quyết định.

- Để đảm bảo chính xác, khách quan công bằng, Hội đồng thẩm định họp thảo luận, bàn bạc dân chủ, chấm điểm độc lập bằng phiếu kín và giao cho Tổ Thư ký sau khi kết thúc Liên hoan. Thành viên Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định, Tổ Thư ký không được tiết lộ thông tin và kết quả chấm điểm bằng bất kỳ hình thức nào.

**3. Tổ Thư ký:** Tổ Thư ký do Ban Tổ chức chỉ định, có nhiệm vụ:

- Giúp việc cho Ban Tổ chức và Hội đồng thẩm định trong quá trình tổ chức Liên hoan.

- Chuẩn bị các Phiếu chấm điểm phục vụ Liên hoan (Tên đơn vị, các tiết mục, nội dung thi) của từng thành viên Hội đồng thẩm định chấm sau mỗi phần thi của các đơn vị tham gia.

- Kịp thời tổng hợp, xếp loại kết quả điểm đảm bảo chính xác từ cao xuống thấp; đồng thời báo cáo Trưởng Ban Hội đồng thẩm định, Trưởng Ban Tổ chức Liên hoan.

- Lưu giữ toàn bộ phiếu điểm và chuyển lại Ban Tổ chức trước khi Liên hoan kết thúc.

## V. TIÊU CHÍ XÉT GIẢI THƯỞNG

Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định xét giải thưởng theo những tiêu chí cụ thể như sau:

**1. Đối với Thi diễn xướng dân gian văn hoá các dân tộc:** Thi Trình diễn các tích, trò trong sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng, lễ hội; Thi Trình diễn các loại

hình dân ca, dân vũ, trình diễn Cồng chiêng Tây Nguyên hoặc nhạc cụ dân tộc truyền thống.

***\*Tiêu chí đánh giá cho mỗi phần Thi***

- Biên tập, dàn dựng chương trình theo đúng chủ đề, nội dung, hình thức, thể loại; Bố cục, kết cấu chương trình chặt chẽ, chất lượng.

- Đầu tư về nghệ thuật biểu diễn, hoá trang, phục trang, đạo cụ và dàn dựng tiết mục biểu diễn phù hợp với nội dung chương trình.

***\* Chấm điểm cho mỗi phần Thi***

- Đúng nội dung, chủ đề, tư tưởng, kết cấu chương trình hợp lý: 7 điểm

- Dàn dựng công phu, sáng tạo, có chất lượng nghệ thuật: 7 điểm

- Trang phục, đạo cụ phù hợp, phong cách biểu diễn: 6 điểm

***2. Đối với thi trình diễn trang phục dân tộc:***

***\* Tiêu chí đánh giá:*** Trang phục đẹp, đặc sắc, đảm bảo tính nguyên gốc

***\* Chấm điểm:***

- Trang phục đẹp, đúng bản sắc: 5 điểm.

- Thê hình đẹp: 5 điểm.

- Trình diễn duyên dáng, nghệ thuật: 8 điểm

- Nội dung Thuyết trình hay: 2 điểm

***\* Lưu ý:*** Các thành viên Hội đồng thẩm định chấm điểm độc lập trên phiếu điểm của Ban Tổ chức cho mỗi phần thi.

- Thang điểm 20, điểm sàn 17.

- Điểm thập phân thấp nhất là 0,1 điểm.

- Giải B: từ 18,1 đến 19,0 điểm

- Giải A: từ 19,1 đến 20 điểm

- Kết quả là điểm trung bình cộng của các thành viên Hội đồng thẩm định.

Trong quá trình xét giải thưởng, nếu tổng điểm Tiết mục bằng nhau hoặc điểm của các thành viên Hội đồng thẩm định chênh lệch quá 02 điểm, Hội đồng thẩm định sẽ hội ý, xin ý kiến Ban Tổ chức quyết định.

***3. Đối với Hội thi Trai tài Gái đảm***

***\* Thi thể thao:*** Bắn nỏ, kéo co, vật tay (Tổng điểm tối đa cho 03 phần thi thể thao là 20 điểm.)



**- Bắn Nỏ: Điểm tối đa 5 điểm**

+ Nhất bắn nỏ: 4 điểm

+ Nhì bắn nỏ: 3 điểm

+ Ba bắn nỏ: 2 điểm

*Lưu ý: Mỗi đội tham gia phần thi này sẽ được Ban Tổ chức tặng: 1 điểm*

**- Kéo co: Điểm tối đa 10 điểm**

+ Nhất kéo co: 8 điểm

+ Nhì kéo co: 7 điểm

+ Ba kéo co: 6 điểm

*Lưu ý: Mỗi đội tham gia phần thi này sẽ được Ban Tổ chức tặng: 2 điểm*

**- Vật tay: Điểm tối đa 5 điểm**

+ Nhất bắn nỏ: 4 điểm

+ Nhì bắn nỏ: 3 điểm

+ Ba bắn nỏ: 2 điểm

*Lưu ý: Mỗi đội tham gia phần thi này sẽ được Ban Tổ chức tặng: 1 điểm*

**\* Thi Nấu ăn và trình bày 01 mâm cỗ cổ truyền**

- Ban Giám khảo căn cứ vào chất lượng, hương vị và phân trình bày, trang trí món ăn của các đơn vị để xác định giải thưởng.

**Chấm điểm:** Điểm tối đa phần thi nấu ăn là 20 điểm. Cụ thể

+ Chất lượng, hương vị: 7 điểm

+ Trang trí: 7 điểm

+ Trình bày: 6 điểm

**\*Lưu ý:** Điểm xét giải cho phần thi Trai tài, Gái đảm là điểm tổng cộng của 02 phần thi Thể thao và Nấu ăn.

**4. Quy định trừ điểm**

Các đơn vị tham gia không chấp hành đúng quy định của Ban Tổ chức sẽ bị trừ điểm trong tổng số điểm.

**VI. CƠ CẤU KHEN THƯỞNG**

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao tặng Bằng khen cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Kon Tum - đơn vị đăng cai Liên hoan.

- Ban Tổ chức tặng Cờ lưu niệm, trao giải A, B, Giấy khen cho các tập thể và các cá nhân có thành tích xuất sắc tham gia các hoạt động (công chiêng, nhạc cụ dân tộc truyền thống, dân ca, dân vũ, trang phục dân tộc, trình diễn các tích, trò trong sinh hoạt văn hóa tín ngưỡng, lễ hội); Giải Nhất, Nhì, Ba đạt giải tại Hội thi Trai tài - Gái đảm.

## VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

Quy chế này được áp dụng cho Liên hoan Diễn xướng dân gian văn hóa các dân tộc khu vực Trường Sơn - Tây Nguyên lần III năm 2022 và sẽ hết hiệu lực sau khi Liên hoan kết thúc. Ban Tổ chức, Hội đồng thẩm định, các đơn vị và cá nhân tham gia Liên hoan căn cứ vào Quy chế thực hiện.

Quy chế này có hiệu lực kể từ ngày ký. Trong quá trình triển khai thực hiện, nếu có vướng mắc, các đơn vị tham gia có ý kiến bằng văn bản với Ban Tổ chức (thông qua tổ Thư ký) để xem xét giải quyết. 